



# Comune di Savona

## Settore Cultura Turismo e Attività Produttive

### PIANO DI VALORIZZAZIONE E DI RILANCIO DEL COMPLESSO MONUMENTALE DEL PRIAMAR

#### Premessa

L'idea di adottare uno strumento di programmazione per il Priamar nasce dalla convinzione che non si possa più continuare ad intervenire sulle singole parti della fortezza senza un disegno complessivo che armonizzi le diverse funzioni orientandole verso un obiettivo finale.

Il momento di grave crisi finanziaria in cui versa oggi l'Ente non esime l'Amministrazione dalla propria funzione di programmazione, anzi, proprio in questo momento risulta fondamentale.

Il piano propone interventi realizzabili a breve/medio termine, anche con il coinvolgimento di soggetti terzi sia in fase progettuale che attuativa.

Il presupposto fondamentale del piano è che soltanto l'introduzione all'interno della Fortezza di un mix equilibrato di destinazioni d'uso che includano anche attività commerciali, ricettive e di somministrazione, potrà consentire di valorizzare e di fruire adeguatamente lo straordinario e sconosciuto patrimonio culturale che la Fortezza custodisce.

#### Progetti

- 1) **Completamento degli interventi di recupero degli accessi**, a lungo in attesa di valorizzazione. L'accessibilità è una delle criticità della Fortezza e questi interventi sono molto importanti per favorirne la fruibilità.
  - a) Ultimazione della **passerella** su via Trento Trieste, offrendo ai cittadini e ai visitatori una straordinaria passeggiata sospesa sul mare; il progetto è in fase di conclusione a cura del Settore Lavori Pubblici;  
Risorse: inserimento nel piano contratto di servizio di Ata della sistematica pulizia della Galleria, da prevedere sul bilancio 2018 (Settore Lavori Pubblici ed Ambiente)
  - b) destinazione dei suggestivi spazi realizzati nella "**galleria degli ascensori**": il primo spazio vetrato ospiterà una presentazione della Fortezza e della città ai visitatori e turisti; il secondo ed il terzo, spazi di presentazione e promozione della Collezione dell'Istituto Nautico Leon Pancaldo (patrimonio prezioso e poco conosciuto) nonché di ulteriori testimonianze del patrimonio legato alle tradizioni storiche della città; i restanti spazi per esposizioni d'arte temporanee.  
Soggetti coinvolti e risorse: Istituto Ferraris Pancaldo, titolare della Collezione nautica, che provvederà all'allestimento degli spazi ad esso assegnati, a proprie spese e in stretto contatto con gli uffici comunali, ed inoltre offrirà una proposta progettuale per una valorizzazione dell'intera galleria. Costa Crociere ha manifestato la propria disponibilità a collaborare anche finanziariamente per la copertura dei costi necessari all'allestimento del primo spazio a valenza turistico-promozionale della città;
- 2) **Introduzione di attività artigianali e commerciali** sperimentando, in collaborazione con Confartigianato, una sorta di "incubatore di attività" nelle cellette del Palazzo della Sibilla (piano intermedio);

Soggetti coinvolti e risorse: Confartigianato ha presentato un progetto sperimentale di cui si propone come responsabile e coordinatore, da realizzarsi a spese della stessa Associazione, impegnandosi ad una partecipazione estesa ad altre Associazioni di categoria. Considerata la natura di start-up del progetto, la fattibilità può essere garantita a condizione che, per un periodo iniziale stimato in un biennio, gli spazi siano assegnati mediante convenzione in forma gratuita, con sostegno delle utenze elettriche e di riscaldamento a carico del Comune, ponendo come condizione l'impegno a garantire la presenza costante degli operatori nella fortezza prevedendo anche iniziative di promozione e di valorizzazione

3) **Valorizzazione delle strutture a destinazione culturale esistenti:**

- a) Civico Museo Archeologico, con riallestimento di deposito archeologico e prosecuzione degli scavi archeologici dell'antica Cattedrale;
- b) Museo Pertini Cuneo;
- c) Centro Congressi;
- d) utilizzo del prestigioso Palazzo del Commissario per allestimento esposizioni d'arte di rilevanza significativa e per allestimento eventi fieristici di qualità, senza costi per l'amministrazione;
- e) spettacoli nella suggestiva piazza del Maschio nel periodo estivo, compatibilmente con le risorse reperibili annualmente tramite sponsorizzazioni.

Soggetti coinvolti: Istituti e Associazioni Culturali cittadine;

Risorse: Risorse previste nel bilancio pluriennale in materia di cultura e di manutenzione stabili.

4) **Recupero del complesso del Bastione di San Bernardo** con destinazione ricettiva legata allo sviluppo del Campus mediante il progetto per l'insediamento di residenze universitarie nell'ambito di appositi finanziamenti MIUR ( Settore Pianificazione Territoriale)

5) **Valorizzazione delle aree esterne mediante la creazione di percorsi tematici:**

Realizzazione del **Giardino dei Chinotti**, finanziato tramite il progetto transfrontaliero "Un mare di agrumi", da collocarsi dopo attente analisi, presso la Cortina della Batteria San Paolo adiacente al lato sud della Polveriera.

Previsione, a medio/lungo termine, di progetti legati allo sport al benessere, anche nell'ambito delle nuove progettualità che stanno emergendo con il Campus universitario di Savona.